

RAPPEL

Les traces les plus anciennes de l'utilisation du feu datent d'environ 400 000 ans. Le feu va progressivement modifier fondamentalement les conditions de vie des hommes de la préhistoire même s'il est difficile de mettre en évidence ces modifications. On imagine les conséquences sur l'implantation géographique avec une occupation de pays plus froids, sur l'organisation sociale autour du foyer, le rapport aux animaux, l'habitat, l'outillage et peut-être les conditions nécessaires à l'exécution des œuvres sur les parois des cavernes. Enfin, le feu va jouer un rôle fondamental dans la nutrition au travers le temps.

Les techniques d'allumage de feu

Là encore, aux temps préhistoriques, nous n'avons que peu de traces avérées des techniques utilisées. Dans nos animations, nous présentons deux méthodes qui ont très certainement été utilisées depuis 400 000 ans.

L'allumage par percussion, le principe :

On produit des étincelles en frappant l'un contre l'autre 2 morceaux de silex. Mais l'étincelle s'éteint très vite (étincelle froide). Par contre, si l'on frappe un silex sur certaines pierres qui contiennent du fer comme **la pyrite ou la marcassite**, l'étincelle produite consomme le soufre contenu sur le minerai et dure beaucoup plus longtemps (**étincelle chaude**). C'est cette durée de vie de l'étincelle qui donne le temps d'embraser des matières comme la mousse, l'étope du roseau ou surtout **l'amadou** qui provient d'un champignon pour créer **une braise durable**. On apporte de l'oxygène, en soufflant par exemple, et on peut enflammer des végétaux bien secs.

L'allumage par friction, le principe :

Le frottement produit de la chaleur en particulier entre deux pièces en bois. Si le frottement est intense et concentré sur une petite surface, il produit de la cendre de bois qui donne naissance à de la braise. On passe de la braise au feu comme on le décrit plus haut.



Allumage par percussion



Allumage par friction

La braise produite par la sciure ou par l'amadou est placée dans un petit nid de foin bien sec. On souffle pour apporter l'oxygène nécessaire à la combustion jusqu'à obtenir une flamme.

Nos animations présentent ces deux techniques ainsi que l'utilisation du métal avec le briquet médiéval.



Photos collection Rey et Fondation Jean Jousse